

## **POINT DE VUE**

Par Gestman-Geradts Jacob

### ARY SCHEFFER, ARTISTE-PEINTRE ET HÉROS

*Le* nom d'Ary SCHEFFER risque de ne pas vous dire grand-chose, mais à son époque il fut l'un des plus grands artistes internationaux. En plus, Ary a sauvé la vie de Louis-Philippe.

**La Hollande  
de  
Napoléon**

*Regardons* la vie d'Ary SCHEFFER. Son père était un artiste-peintre à la cour de Louis-Napoléon, premier roi hollandais (1806-1810). Louis-Napoléon y était placé par son frère Napoléon Ier pour mieux contrôler ce pays nordique. "N'oublie pas que tu es né français" furent les derniers mots de l'empereur à son frère avant de l'envoyer vers la Hollande. Mais Louis-Napoléon fit exactement le contraire. En peu de temps il devint totalement hollandais et fut si aimé par son peuple que son frère l'Empereur lui donna son congé en 1810. Pendant cette brève période de quatre ans, l'infatigable Louis-Napoléon avait entamé beaucoup de projets. Il avait collectionné un grand nombre d'œuvres d'art qui formèrent la future collection du prestigieux Rijksmuseum à Amsterdam.

**Les  
SCHEFFER,  
artistes de  
père en fils**

*Louis-Napoléon*, véritable amateur d'art, invita à sa cour plusieurs artistes, parmi lesquels figure Jean-Baptiste Scheffer, le père d'Ary. Jean-Baptiste était d'origine allemande, né dans le village de Homburg (à ne pas confondre avec la grande ville de Hambourg). Les raisons pour lesquelles Jean-Baptiste travailla à la cour de Louis-Napoléon en tant qu'Allemand émigré en Hollande, sont encore totalement inconnues. Jean-Baptiste ne fut certainement pas un grand artiste à cette époque-là. Il est possible que Louis-Napoléon favorisât les artistes inconnus en leur attribuant une place de domestique, de tapissier, etc.

*En* tout cas, J-B Scheffer mourut avant la fin du règne de Louis-Napoléon, en 1809. Sa femme C. Lamme, artiste-peintre elle-même, se trouva toute seule avec son fils aîné Ary (né le 10-2-1795) et un autre fils, Hendrik ou Henri. (le nom hollandais d'Ary n'a jamais été traduit en Adrien, tandis que

son frère tourna Hendrik en Henri). Leur maman déménagea avec ses enfants vers Paris pour y tenter sa chance dans les beaux-arts. Le voyage n'était pas sans risques, mais sans doute maîtrisait-elle la langue française. Depuis 1810, Napoléon Ier, après avoir donné congé à son frère, lui avait confisqué toute la Hollande, tout simplement. En déménageant d'Amsterdam à Paris, la mère d'Ary et Henri restait dans le même pays, donc on ne peut pas parler d'une véritable émigration.

**Les  
SCHEFFER  
engagés**

Sans conteste, cette femme courageuse avait pris la bonne décision. Ary et Henri deviennent les élèves de Géricault, avec Delacroix. Henri peint l'arrestation de Charlotte Corday après l'assassinat de Marat, ce qui montre que la famille Scheffer ne craignait pas de s'exprimer politiquement. En 1830, Louis-Philippe est couronné roi des Français, après une vie cosmopolite. Louis-Philippe avait commencé aux côtés des Jacobins, lutté contre les Bourbons, voyagé en Angleterre, en Allemagne et aux Etats-Unis. Son rêve est de fonder une dynastie immortelle. Sa fille devient la première reine de Belgique. Ary Scheffer est invité à être l'enseignant de la princesse Marie. Il peint aussi son portrait qui est actuellement en possession du "Musée Ary Scheffer" dans sa ville natale de Dordrecht en Hollande.

Mais Ary n'est pas uniquement artiste-peintre. Il deviendra aussi Colonel de la Légion de la Garde Nationale. Il peint des œuvres romantiques et des portraits de nobles personnages. Il est reconnu en France et à l'étranger. Sa dernière maison à Paris deviendra le Musée de la "Vie Romantique", qui est encore visible de nos jours.

**1848**

Mais l'Europe bascule, des révoltes éclatent partout. Pour les nobles européens, l'an 1848 est "*l'anus horribilis*". En Autriche, à Vienne, on se révolte, ainsi qu'à Amsterdam et à Paris. Le roi hollandais, Guillaume II, conservateur dans toutes ses fibres, exige une constitution pour éviter le pire. On se moque de lui parce qu'il devient libéral en une seule nuit, après avoir été conservateur. Il a raison, car il peut ainsi rester sur le trône. Beaucoup d'autres souverains sont moins heureux que lui.

Louis-Philippe, qui avait commencé comme héros du peuple français, se sent menacé, mais pas trop. Il se déclare confiant, protégé par toutes les grilles et portails de son palais.

C'est l'artiste-peintre de la cour et colonel, Ary Scheffer, qui ne se fie pas aux portails. Et avec juste raison. La foule n'est pas arrêtée par les quelques barres de fer ornementales et il leur reste juste le temps de commander un fiacre. Ainsi, Louis-Philippe va sauver sa vie grâce à son fidèle artiste-peintre Ary Scheffer qui lui fournit une petite bourse contenant quelques pièces d'or. Louis-Philippe prendra le ferry pour l'Outre-Manche et vivra encore deux ans en Angleterre.

*Ary Scheffer a pu, lui aussi, sauver sa vie. Il fut l'ami d'un grand nombre de célébrités comme Liszt et Chopin. Dans son pays natal, le roi Guillaume II le récompensera : Ary devient Commandeur de l'Ordre de la Couronne-Hêtre. Il avait déjà reçu la Légion d'Honneur et l'Ordre Léopold.*

*Les raisons pour lesquelles Guillaume II l'a déclaré Commandeur sont inconnues. Il est possible que Guillaume II ait souhaité le remercier pour le rôle qu'il avait joué pendant les événements en 1848. Ary n'a pas pu calmer tout le peuple français mécontent, car son rôle d'artiste-peintre de la cour de Louis-Philippe était beaucoup trop modeste, mais il a pu lui sauver la vie. Le roi hollandais avait réussi à rétablir le calme dans son propre royaume en acceptant une constitution qui lui était extrêmement défavorable. Guillaume n'a jamais vraiment accepté de vivre dans une démocratie constitutionnelle. Mais le destin de son confrère français fut encore pire puisqu'il dut s'exiler en Angleterre.*

*Il semble peu probable que Guillaume II ait voulu remercier ce peintre pour ses créations. Ary Scheffer, né hollandais, avait reçu toute sa formation à Paris et avait travaillé pour la cour de France presque toute sa vie. Il est plus plausible que Guillaume II ait voulu exprimer sa reconnaissance pour l'aide apportée par Ary Scheffer pendant les dernières heures du règne de Louis-Philippe.*

*Jacob Gestman-Geradts,*